

The archives of the Migration Institute of Finland as a source of information

What archive?

- From the very beginning the activities of the Migration Institute of Finland (MIF) have included the maintenance of a cultural heritage archive
 - This archive is referred to as the **Migration Collections**

What archive?

- Strong emphasis on documenting emigration and expatriate Finnishness
 - Also immigration-related data has accumulated since the 1990s though collecting hasn't been systematic thus far.

General statistics on Migration Collections

- Ca. 1000 Archive / Collection creators
- Approx. 2113 **accumulative events** (= donations, depositions, acquisitions, reproductions) by April 2021
 - yearly average: 45

General statistics on Migration Collections

- **Origin of the material: geographic distribution**

United States 50 %

Australia 15 %

Canada 10 %

South America 10 %

Asia, Africa, Europe 15 %

General statistics on Migration Collections

- In total, the Migration Collections contain materials from nearly 60 countries.

Archive / Collection creators

- Migrants as private persons
- Associations, clubs and organizations established by migrants
- Descendents of migrants abroad (2nd and 3rd gen.)
- Friends and relatives of migrants
- Other individuals from abroad; friends of Finland interested in the topic of migration

Archive / Collection creators

- People interested in migration: genealogists, writers, journalists etc.
- Migration researchers: research data
- Finnish associations and organizations with connections to expatriate Finns (f. ex. Finland Society)
- Finnish authorities, other archives and museums with contacts to expatriate Finns or immigrants

Main data groups

Official documents

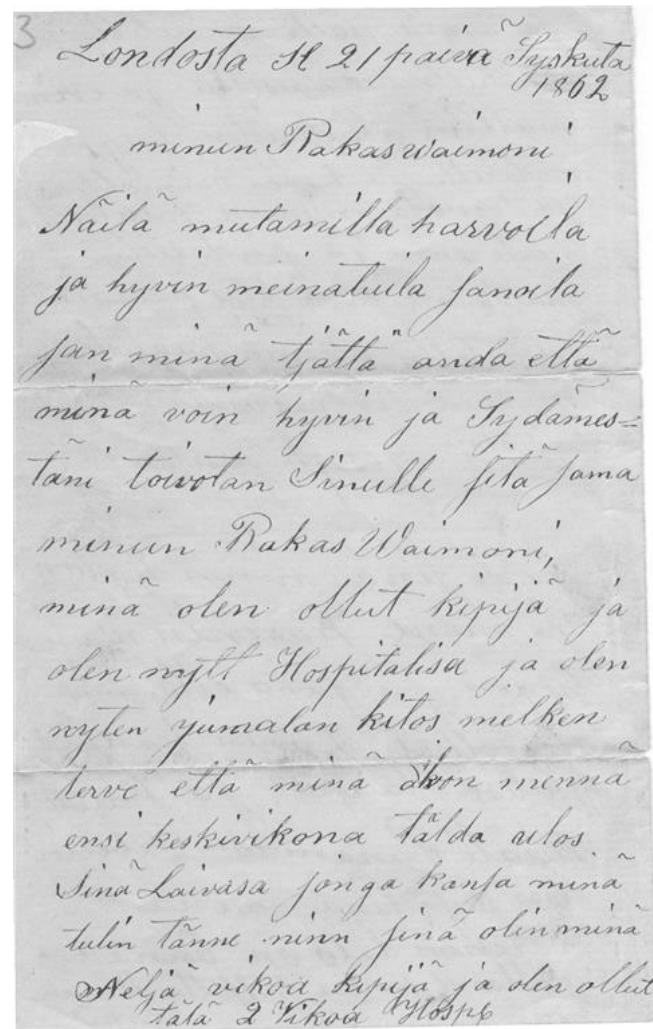
- Travel documents
 - Passports, tickets, etc.
- Naturalization documents
- Certificates related to different life stages
- Official letters
- Work documents
 - Pay slips, union membership cards, etc.
- Deed documents
- etc.

Private letters

- 15 000 +
- The most used data group in the archive (among researchers)
- A noted collection: Around 6000 deposited original migrant letters from the collection campaign organized by the Southern Ostrobothnia Student's Club of the University of Helsinki.

Private letters

Excerpt from Joseph Johnson's letter to his wife, Carolina. London, England, 1862. This is the oldest private letter in Migration Collections.

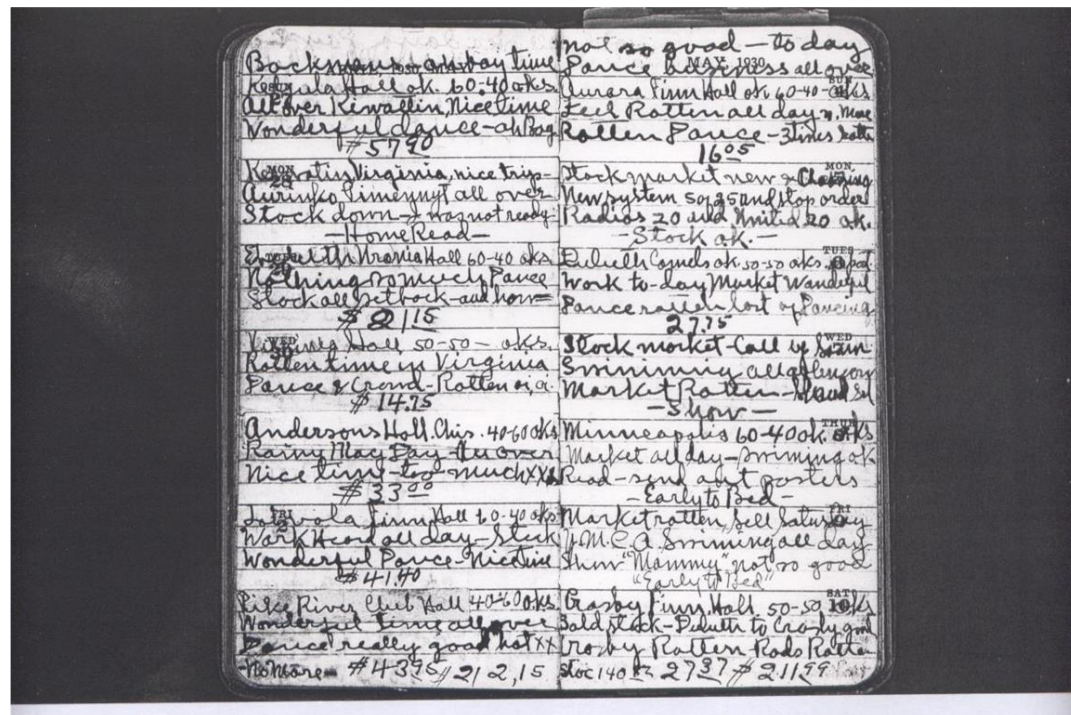


3
Londosta H 21 päivän Syyskuuta
1862
minun Rakas Waimoni,
Näitä muutamilla harvoilla
ja hyvin meinatuilla sanoilla
san minä tyttä ande että
minä voin hyvin ja sydämes-
täni toivon sinulle pitkä jama
minun Rakas Waimoni,
minä olen ollut kipeä ja
olen ollut Hospitalissa ja olen
nytten yhä enemmän katos melkein
toivon että minä olen mennä
ensi keskiviikkona tällä aitos.
Sinä laivassa josta kanta minä
tulin tänne minä olen minä
Aika vikoa kipeä ja olen ollut
tällä 2 vikoa Hospitalissa

Diaries

- Total amount in the archives: ca. 40
- Travel diaries: 50 %
- Time span: 1899-2006

Diaries



Pages from a tour diary of a Finnish-American musician John Rosendahl, 1930.

Memoirs and autobiographical writings

- Total amount in the Migration Collections: ca. 30
- Large variations in scope: from a few pages of notes to hundreds of pages of manuscripts

Memoirs and autobiographical writings

502

tou vierellä. Puisto oli kaunis kei-
 puisto, valmaat runnot ja ylhäältä
 viikkorähtäältä. Seuraava polulla
 oli jona myrtilinen kivi. Siitä
 vain ora oli maan päällä ja siinä
 oli reitti. Siitä kiertäen kiertävät
 yhti ja toisti, Krammeluusta Vi-
 torei eno laayi meidät, tai muu-
 maan äitinsä ja Eino veljensä ja sisä-
 eet Katjuksia ja oitua. Vihtori
 eno oli armeijassa - rintamalla,
 Hän oli niitä harvoja suomalaisia
 jotka eivät joutuneet työ armei-
 jaan. Hän oli kova rataajana rin-
 tamalla. Vihtori enolta alkoi tulla
 kirjeitä. Hän kirjoitteli ahkerasti
 ja venäjäksi. Kirjeet eivät olleet
 pitkiä, niissä oli joku kärkevä
 alansa ramat ramat. Toivotaan tulla
 kaikkien parhain ja tärkein ter-
 veys ja ilmeitä että etre on toive.
 Krammeluuna kävi Malenkov.
 Hän kävi kiertäen armoissa ja
 kyrelli miten etätte. Ihmiset va-
 luttivat että on raskasta. Hän ra-
 uui kärsivää vielä vähän, kohta
 tulee helpompi.

303

juunien tulo. Niinllo oli kaakha ma-
reunus tila in viitruyt oppia. Opet-
taja oli vauka naimen. Hän oli
niin karkoittaan, mutta kännellä
oli viisat silmät, oli viisat ih-
minen. Hänellä oli karkaa takka-
re oli ruoka melkein olkapäille
raakka. Tämä opettaja muuasi
että olen marantunut ensi ai-
teenään rellio. Ruokaa ei ollut
Ruoka oli muuasi. Se marantui.
Muuten niin laskento oli viittäin
kyyn, minä ~~on~~ vain valittanut oppi-
mersto. Kevan laskunon tuiolla
Opettaja rauti nyt kättään larme-
maan pöärstä koke tuuti. Opettaja
luke lisäto ottaa pois-vahentaa
kertoo jukaa. Minä koke tuuti. Sät-
ten opettaja alkoi kysellä. Sanoi
suriin että jokinon joka vastaa
vääriä jka reirumaa ja istumaa
päärette riitua kuu joku vastaa
oikein. Katto reisi muuten. Minä
viittilöin kättäni. Opettaja rauti
oito viittilöi Ruudo ly kyllä ma
kysyn oitla niinluttakin. Minä
istuin raakana tana pulpatis-
na. Tuikein reisi koke luekka. Tal-
jella oli vain koke tytti. Ru-
ka paxhainnut oppiaat. Koa-

Excerpt from memoirs of an
Ingrian priest, pp.302-303

Interviews

- On recordings and / or in transcripts
 - Recording formats: mp3, CD, cassette, minidisc, dat-tape, reel-to-reel
- Total length of recordings over 700 hours
- Recordings by MIF: 30-40 %

Interviews



Olavi Koivukangas (director, MIF, 1974-2009) interviewing Kalevi Havukainen, a farmer, in Australia, 1981.

Photographs



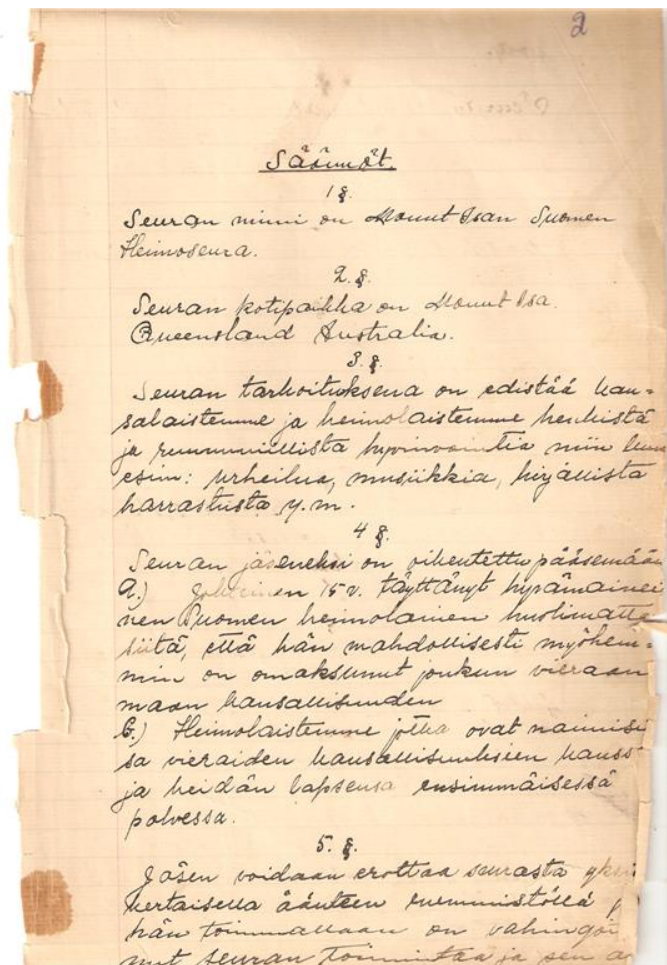
Photographs

- More than 26,000 prints in the physical collection
- About 12,000 images in born-digital form
- Photographs are our most requested data group
 - Media, professional and amateur researchers, exhibitions, theater performances, etc.

Organizational documents

- Active organizing typical for expatriate Finns around the world
 - "Finland-societies", political organizations, sports clubs, cultural associations, temperance societies etc.
- Histories of these associations and organizations stored in Migration Collections in various scope: from isolated minutes to complete archives:
- Examples of the latter: Cultural Asociación Kaleva (Spain), Finland Society of Tully (Australia), Central Committee of the Finnish Societies of Greater New York (USA)

Organizational documents



Excerpt from the rules of
"Suomen Heimoseura" of Mount
Isa. Australia, 1935.

More data groups...

- Other sound recordings
 - Music recordings (including several hundred phonograph records)
 - Radio programs
- Audio-visual data
 - Raw materials
 - Television programs
 - Documentary films
- Research data
- Clippings
- Ephemera
- Emigrant newspapers

More data groups...



Pictured is Carl Pellonpää, a Finnish American TV presenter. He hosted a weekly program called Finland Calling for 53 consecutive years (1962-2015).

Our archive has received from Mr. Pellonpää more than 500 hours of program material.

Artifacts

- Historical collections: Ca. 3,200 objects (tools, textiles, travel trunks, household instruments etc.)
- Art collection: about 250 paintings, sculptures and textile works


Digital materials

- Why digitize our archives?
 - We want to ensure the **preservation and usability** of archive material; it is therefore a matter of following the basic principles of archival management!

Digital materials

- The digitization work progresses!
 - Comprehensive digitization of key data groups: 60% of letters, more than 80% of photographs
 - The goal for the near future is to improve the online accessibility of digitized materials


Digital materials


[SEARCH FUNCTIONS](#)
[ABOUT FINNA](#)
[HELP](#)

[Back to search results](#)

[All fields](#)
[Advanced search](#)

[Save to List](#)
[Email this](#)
[Export reference](#)
[Cite this](#)
[Print](#)
[QR Code](#)



Vasemmalla Lindström-niminen mies (1938)

Vasemmalla Lindström-niminen mies, joka oli kotoisin Vaasasta. Kuoli tuberkuloosiin Seattlessa. Leena Beach, Alaska, 1938.

Context

Archive
Mäkinen, Hugo L. (kokoelma)

Content Type
Photo

Extent
1300 vedosta

Language
Finnish

Reference code
USA_8044

Authors
Mäkinen, Hugo L.

Subjects
siirtolaisuus
amerikansuomalaiset
Alaskan suomalaiset
Yhdysvallat


Access Conditions
CC BY 4.0

Location
Hämeenkatu 13, 20500 Turku

Date
1938

[DOWNLOAD IMAGE](#) (2360 x 1472 px)

Material usage rights

 CC BY 4.0 [What does this mean?](#)


CC BY 4.0

MATERIAL PROVIDED BY

Migration Institute of Finland

Any questions or feedback related to the material?


[Contact us](#)


[SEARCH FUNCTIONS](#)
[ABOUT FINNA](#)
[HELP](#)

[Back to search results](#)

[Save to List](#)
[Email this](#)
[Export reference](#)
[Cite this](#)
[Print](#)
[QR Code](#)

Mäkinen, Hugo L. (kokoelma) (1885-2008)

 Archive collection

Kokoelmassa on tutkimuksia varten hankittuja tietoja (mm. haastattelut, kirjeet, lehtileikkeet, valokuvat) tuhansista amerikan- ja kanadansuomalaisista, etupäässä Alaskan suomalaisista. Lisäksi kokoelmassa on mm. useita satoja Mainen ja Massachusettsin suomalaisiin liittyviä valokuvia 1900-luvun alkupuolelta.

MORE

Extent 1,18 hm, n. 1300 valokuvaa

Language English
Finnish

Reference code 040/2012

Authors Mäkinen, Hugo L.

Subjects siirtolaisuus
amerikansuomalaiset
kanadansuomalaiset
Alaskan suomalaiset
tutkimukset

MORE

Contents/pieces 1 records

Location Hämeenkatu 13, 20500 Turku

Date 1885-2008

Using the archives

- The Migration Collections is an archive open for everyone, and its materials are mostly available for everyone.
- Currently, the best information about the materials in our archive is available through the nationwide Finna search service (finna.fi) and by contacting the archivist directly.

Using the archives

- Physical materials can be researched at the premises of the MIF
- Copies of digital material can be provided for remote use (cloud service, e-mail)
- A user agreement is drawn up for the use of the archive material, which defines e.g. the purpose of the use and the conditions for publishing

Using the archives

- Digitization done as a result of a material request is free of charge
- For photocopying a small fee is charged
- Taking pictures of the materials with your own camera is allowed

Contact us!

- Archivist Jarno Heinilä:
 - **e-mail:** jarno.heinila@migrationinstitute.fi
 - **phone:** +358 40 631 3042
- More information about the archive on our website :
<https://siirtolaisuusinstituutti.fi/materials/archives/>

Collection policy of the Migration Collections:

[https://siirtolaisuusinstituutti.fi/wpcontent/uploads/2021/01/siirtolaisuusko
koelmat_hankintapolitiikkaeng-lyh.pdf](https://siirtolaisuusinstituutti.fi/wpcontent/uploads/2021/01/siirtolaisuusko
koelmat_hankintapolitiikkaeng-lyh.pdf)