

Seuraavan *Migration-Muuttoliike*-lehden teemana on "Taide muuttoliikkeessä / Arts in Migration". Taiteen avulla on mahdollista kertoa identiteeteistä, kulttuureista ja perinteistä, mutta myös pohtia muuttoliikkeeseen ja uuteen maahan asettumiseen liittyviä merkityksiä. Myös muuttoliiketutkimuksessa taideperustaiset menetelmät ovat kasvattaneet suosiotaan ja tarjoavat tärkeitä välineitä yhteistyöhön ja osallistumiseen.

Lehden tuleva numero 1/2023 tuo yhteen näkökulmia tutkijoilta, taiteilijoilta ja käytännön työtä tekevilta esimerkiksi seuraavista aiheista:

- Taide väylänä luoda yhteys perinteeseen, kulttuuriin, identiteettiin ja paikkaan
- Taide muuttoliikkeen tutkimisen välineenä
- Taiteen rooli käsiteltäessä liikkuvuuteen, pakkomuuttoon ja pakolaisuuteen liittyviä vaikeita kokemuksia
- Taiteen rooli kotoutumisessa
- Taide muuttoliikkeeseen liittyvässä aktivismissa

Tutkimukseen perustuvien artikkeleiden lisäksi julkaisemme niiden yhteydessä lyhyempiä näkökulmajuttuja. Mikäli olet kiinnostunut kirjoittamisesta, ota mahdollisimman pian yhteyttä ideastasi tulevan teemanumeron toimittajiin: [samira.saramo@migrationinstitute.fi](mailto:samira.saramo@migrationinstitute.fi) tai [marja.tiilikainen@migrationinstitute.fi](mailto:marja.tiilikainen@migrationinstitute.fi). Juttujen tulee olla valmiina 15.3.2023 mennessä, lehti ilmestyy toukokuussa.

Lehden viimeisin numero 2/2022 on luettavissa täällä: <https://siirtolaisuus-migration.journal.fi/index>

The upcoming 2023 Spring Issue of *Migration – Muuttoliike*, edited by Samira Saramo and Marja Tiilikainen, focuses on the theme "Arts in Migration / Taide muuttoliikkeessä." The arts offer a way to celebrate identities, cultures, and heritages, but also a way to work through the meanings and consequences of migration and resettlement. Likewise, art-based methods are becoming increasingly popular with migration researchers and offer important tools for collaborative work.

The Issue will bring together perspectives from migration researchers, artists, and practitioners addressing, among others:

- Art as a way to connect with heritage, culture, identity, and place
- Art as a migration research tool
- Art as a path for working through difficult experiences of dislocation, forced migration, and exile
- Art in the work of integration
- Art as migration activism

In addition to articles based on research, we welcome shorter texts and commentaries in relation to the theme. If you are interested in contributing, please contact the special issue editors to discuss your idea as soon as possible: [samira.saramo@migrationinstitute.fi](mailto:samira.saramo@migrationinstitute.fi) or [marja.tiilikainen@migrationinstitute.fi](mailto:marja.tiilikainen@migrationinstitute.fi). The articles should be ready by 15.3.2023, and the journal will be published in May.

The latest issue 2/2022 is available here: <https://siirtolaisuus-migration.journal.fi/index>